

## Stichting de Muzenval

### "FLAIR" BEGELEIDINGSORKEST - ALGEMENE VOORWAARDEN -

#### Artikel 1.

##### **Definities:**

"FLAIR" *Begeleidingsorkest* gaat uit van Stichting "de Muzenval", gevestigd te Arnhem. Geregistreerd onder K.v.K. 09125549 te Arnhem. Hieronder te noemen "FLAIR".

*Musicus*: Individuele persoon of rechtspersoon, die zijn/haar medewerking verleent aan een concert, openbare uitvoering, presentatie of opname. Daarbij bespeelt de musicus één of meerdere muziekinstrumenten. De gelegenheid waarvoor de musicus zich aanmeldt wordt hieronder genoemd: *concert*, zoals beschreven op het aanmeldingsformulier

##### **Gegevens:**

De ingevulde gegevens worden zowel door "FLAIR" als de musicus per e-mail ontvangen. Eventuele fouten worden direct door de musicus gecorrigeerd. De ingevulde gegevens worden door "FLAIR" gebruikt voor de verzending van materialen, zoals bladmuziek, contracten en andere schriftelijke informatie. De gegevens worden tevens gebruikt voor een correcte afhandeling van de fiscale verplichtingen aangaande uitbetalen van omzetbelasting (b.t.w.), verstrekken van gegevens omtrent de inkomstenbelasting en loonbelasting. Voor het invullen van incorrecte gegevens kan "FLAIR" niet aansprakelijk worden gesteld, maar ligt de aansprakelijkheid bij de musicus.

##### **Definitieve aanmelding:**

De verzonden gegevens worden door "FLAIR" verwerkt. De musicus ontvangt een op naam gestelde bevestigings e-mail. Na verzending en ontvangst van deze e-mail is de aanmelding definitief. De musicus is vanaf dat moment deelnemer van "FLAIR", voor het concert, zoals vermeld in de gegevens.

#### Artikel 2.

De musicus verbindt zich aan het concert dat is vermeld in de gegevens.

#### Artikel 3.

De musicus zal het instrument bespelen dat is vermeld in de gegevens.

#### Artikel 4.

De musicus verbindt zich tot het bijwonen van de repetities, zoals die vermeld staan op de internetpagina, waarop ook de juiste locaties, de concertgegevens, het te spelen repertoire en de orkestsamenstelling vermeld staan. Toegang tot deze pagina ontvangt de musicus middels een e-mail, na definitieve aanmelding.

#### Artikel 5.

De musicus verplicht zich het voornoemde repertoire naar beste kennen en kunnen uit te voeren. De musicus zal daartoe alle redelijke aanwijzingen en opdrachten, tijdens repetities en concert door de dirigent opvolgen.

#### Artikel 6.

"FLAIR" verstrekt de juiste bladmuziek minimaal 28 dagen voor het concert. De musicus is aansprakelijk voor eventuele schade aan of verlies van de bladmuziek. Slechts aantoonbare nalatigheid van "FLAIR" kan deze aansprakelijkheid teniet doen.

#### Artikel 7.

De musicus is bij zowel de repetities als het concert minimaal 15 minuten voor aanvang aanwezig, op de afgesproken locatie. De musicus heeft alle benodigdheden die nodig zijn voor een geslaagde uitvoering telkenmale bij zich. Afwijkingen moeten uitdrukkelijk en vooraf besproken zijn met de dirigent van "FLAIR".

#### Artikel 8.

Indien de musicus door ziekte of ongeval verhinderd is zijn werk te verrichten zal deze "FLAIR" daarvan met de grootst mogelijke spoed op de hoogte stellen, zodat in onderling overleg een vervanger kan worden gezocht.

## Stichting de Muzenval

### Artikel 9.

Bij overmacht door ziekte of ongeval worden alleen de eventueel wel geleverde prestaties betaald (tot maximaal 100% van het afgesproken honorarium) en wel als volgt:

- 15% van het totaal honorarium: per gespeelde repetitie
  - 20% van het totaal honorarium: per gespeelde generale repetitie
- Bij ziekte dient een verklaring van een erkend arts te worden overlegd.

### Artikel 10.

Wanneer de musicus zijn verplichtingen, anders dan door overmacht zoals omschreven en bedoeld in artikel 9 n zonder instemming van "FLAIR" niet nakomt, dient de musicus:

- a. voor "FLAIR" een aanvaardbare vervanger te zorgen
- b. de eventuele meerkosten daarvan aan "FLAIR" te betalen

### Artikel 11.

Wanneer de musicus niet voor vervanging zorgt, is hij "FLAIR" een schadevergoeding (tot maximaal 100% van het afgesproken honorarium) verschuldigd en wel als volgt:

- 20% van het totaal honorarium: per gemiste repetitie
- 25% van het totaal honorarium: per gemiste generale repetitie
- 75% van het totaal honorarium: per gemist concert

### Artikel 12.

Indien "FLAIR", anders dan door aantoonbare overmacht of aantoonbare wanprestatie en zonder instemming van de individuele musicus, niet volledig van diens diensten gebruik maakt, is de musicus een schadevergoeding verschuldigd (van maximaal 100% van het totaal honorarium) en wel als volgt:

- 15% van het totaal honorarium voor het niet gebruiken tijdens een repetitie
- 20% van het totaal honorarium voor het niet gebruiken tijdens een generale repetitie
- 75% van het totaal honorarium voor het niet gebruiken tijdens een concert

### Artikel 13.

Indien "FLAIR" door aantoonbare overmacht het afgesproken concert moet annuleren, zal er naar een alternatieve datum worden gezocht. Onder overmacht vallen ook uitbraak van een pandemie en overheidsverbod. De gecontracteerde musicus zal dan altijd als eerste benaderd worden om te participeren in "FLAIR". Eventueel reeds gepasseerde repetities zullen worden vergoed, overeenkomstig het tarief dat vermeld staat in de bevestigings e-mail of op de internetsite.

### Artikel 14.

"FLAIR" betaalt de musicus voor zijn medewerking een honorarium. De hoogte van het honorarium staat vermeld op de internetsite. Het honorarium is exclusief omzetbelasting (b.t.w.) en exclusief reiskosten. De vergoeding van de reiskosten staat vermeld op de internet pagina. Na definitieve aanmelding staat in de bevestigings e-mail de hoogte van het honorarium en de hoogte van de te vergoeden reiskosten.

### Artikel 15.

Het honorarium wordt na afloop van het concert per bank overgemaakt.

### Artikel 16.

Afhankelijk van de rechtspersoon, zorgt de musicus ervoor dat "FLAIR" voor aanvang van het concert in het bezit is van de benodigde fotokopie en van het identiteitsbewijs, een VARverklaring, en een BSN nummer (sofinummer).

### Artikel 17.

Geschillen over uitleg en toepassing van de algemene voorwaarden leggen de partijen voor aan een arbitragecommissie van 3 personen. (één (1) namens elke partij en één (1) aan te wijzen door de aldus gekozen personen). De commissie hoort de partijen. De uitspraak van de commissie accepteren de partijen als bindend.